گلستان هنر

۲۳

در تاریخ هنر و معماری ایران‌زمین
فصلنامه، سال هشتم، شمارهٔ ۱ (شمارهٔ پیاپی ۲۳)
میراث معماری ایران
بهار و تابستان ۱۴۰۰

بسم الله الرحمن الرحیم

گلستان هنر

در تاریخ هنر و معماری ایران‌زمین

فصلنامه، سال هفتم، شمارهٔ ۴ (شمارهٔ پیاپی ۲۳)، بهار ۱۴۰۰
شاپا: ۳۸۹۰-۱۷۳۵
دارای اعتبار علمی- پژوهشی از نظر فرهنگستان‌های چهارگانهٔ جمهوری اسلامی ایران

صاحب امتیاز: فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
مدیر مسئول: علی تقوی
سردبیر: مهدی مکی‌نژاد

اعضای هیئت تحریریه:
یعقوب آژند استاد دانشگاه تهران
عباس اکبری دانشیار دانشگاه کاشان
شهرام پازوکی دانشیار مؤسسهٔ پژوهشی حکمت و فلسفهٔ ایران
سیدمهدی حسینی استاد دانشگاه هنر و عضو پیوستهٔ فرهنگستان هنر
مرتضی رضوان‌فر عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی
مهدی صحراگرد استادیار گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد
ولی‌الله کاووسی عضو هیئت علمی بنیاد دایرةالمعارف اسلامی
مهدی گلچین‌عارفی عضو هیئت علمی بنیاد دایرةالمعارف اسلامی

ویراستار: امین ایران‌پور
ویراستار انگلیسی: علیرضا بهارلو
صفحه‌آرا و طراح جلد: هادی عادل‌خانی
مدیر داخلی: علیرضا بهارلو

چاپ و صحافی: چاپخانهٔ دیجیتال فرهنگستان هنر
نشانی دفتر مجله: خیابان ولی‌عصرعج، تقاطع خیابان طالقانی، شمارهٔ ۱۵۵۲، فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، طبقهٔ ششم
کد پستی: ۱۴۱۶۹۵۳۶۱۳
تلفن: ۶۶۹۵۱۶۵۸
همراه مدیریت داخلی: ۰۹۱۵۵۲۱۴۵۵۳ (بهارلو)

پست الکترونیک نشریه: Golestanehonar97@gmail.com
پست الکترونیک سردبیر: Makinejad@honar.ac.ir
وبسایت نشریه: www.golestanehonar.ir

سینا سلطانی، لیلا قاسمی ◆ **نامه‌ای از زبان یک معمار: آگاهی‌های تازه دربارهٔ استاد علی‌اکبر اصفهانی ◆ ۵**

سجاد ژُلیکانی ◆ **نشانه‌هایی از پیوستگی و ماندگاری فرهنگی در تبرستان بر مبنای واژگان کتیبهٔ مقبره‌های رادکان غربی و رِسکِت ◆ ۱۹**

ذات‌الله نیک‌زاد ◆ **سیمای مسجد جامع عتیق شیراز در روزگار قاجاریه ◆ ۳۰**

مهدی صحراگرد ◆ **سبک‌شناسی منطقه‌ای کوفی شرقی: صفات قلم کوفی در قرآنِ تازه‌یابِ ری ◆ ۴۴**

سلمان ملک‌عبّاسی ◆ **گونه‌شناسی ورودی‌ها در بناهای شهر کرمان ◆ ۵۸**

علیرضا اسماعیلی ◆ **فراز و فرود نگارگری در دورهٔ شاه‌تهماسب ◆ ۷۷**

علی‌اصغر میرزایی‌مهر ◆ **نقد و بررسی تصحیح جدید رسالهٔ گلستان هنر ◆ ۸۶**

ناهید امیری ◆ **نسخهٔ خطی تاریخ روضة الصفا (کتابت ۱۰۱۲ق) محفوظ در کتابخانهٔ دولتی برلین ◆ ۹۳**

◆ *گلستان هنر* فصلنامه‌ای است پژوهشی در زمینهٔ تاریخ هنر و مطالعات تاریخی هنر و معماری حوزهٔ تمدنی ایران بزرگ، که در هر فصل منتشر می‌شود.
◆ مقالات *گلستان هنر* مبیّن آراء صاحبان آنهاست.
◆ هرگونه استفاده از مطالب و تصاویر *گلستان هنر* فقط با ذکر مأخذ بلامانع است.

◆ *گلستان هنر* در این موضوع‌ها مقاله می‌پذیرد:
مبانی نظری تاریخ هنر، روش‌های تاریخ‌نویسی هنر، منابع تاریخ هنر ایران، مطالعات تاریخی مواریث هنری حوزهٔ تمدنی ایران بزرگ (جهان ایرانی)، مطالعات تاریخی هنرهای معاصر ایران، نقد و بررسی کتاب و مقاله در زمینهٔ تاریخ هنر، معرفی کتاب در زمینهٔ تاریخ هنر.

◆ مقاله را به یکی از این نشانی‌ها بفرستید:
۱. Golestanehonar97@gmail.com
۲. با پست سفارشی یا پیشتاز به نشانی:
تهران، خ. ولی‌عصر(عج)، تقاطع خ. طالقانی، ش ۱۵۵۲،
کد پستی ۱۴۱۶۹۵۳۶۱۳
◆ پاسخ داوری مقاله حداکثر دو ماه پس از رسیدن به دفتر مجله از طریق پست الکترونیک به صاحب مقاله اعلام می‌شود.

◆ لطفاً در تنظیم مقاله به این نکات توجه کنید:
– مقاله را حداکثر در ۶۰۰۰ کلمه (در حدود ۲۰ صفحهٔ تایپ‌شده) در قالب Word 2007 یا نسخه‌های بالاتر تهیه کنید.
– هر مقاله باید چکیده داشته باشد؛ حداکثر در ۲۵۰ کلمه.
– چکیدهٔ انگلیسی باید بین ۵۰۰ تا ۶۰۰ کلمه باشد.
– مأخذ هر نوع نقل قول، مستقیم یا غیرمستقیم، را به‌دقت ذکر کنید.
– از ارجاع به روش درون‌متنی (نظام نویسنده. تاریخ) خودداری کنید.
– مشخصات مختصر هر منبع (نویسنده، نام کتاب یا «مقاله»، جلد و صفحه) را در پی‌نوشت و مشخصات کامل آن را در کتاب‌نامه بیاورید.
– از به‌کاربردن حروف غیرفارسی در متن مقاله خودداری و آنها را به پانوشت منتقل کنید، مگر در مباحث واژه‌شناسی.
– معادل اصطلاحات غیرفارسی یا اصطلاحات نامأنوس را در پانوشت بیاورید (در صورت نیاز همراه با توضیح).
– اعلام غیرفارسی را، به زبان اصلی و از روی منابع معتبر به همراه تاریخ ولادت و وفات کسان، در پانوشت بیاورید.
– کلمات مهجور را حرکت‌گذاری یا آوانویسی کنید.
– در رسم‌الخط از *دستور خط فارسی* (مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی) پیروی کنید.
– در مورد متن ترجمه‌شده، اصل متن را نیز، با ذکر دقیق مأخذ آن، به ترجمه پیوست کنید.
– در متون ترجمه‌شده، زیرنویس هر نوع تصویر و نمودار و جدول را ترجمه کنید؛ و، در متون تألیفی، برای هر نوع تصویر و نمودار و جدول شرح بیاورید.
– افزوده‌های نویسنده یا مترجم در عبارات منقول را در میان کروشه [ ] بیاورید.
– در مطالب منقول، افزوده‌های مؤلف یا مترجم یا مصحح اول را در میان آکولاد { } بیاورید.
– مطالب منقول را در میان گیومهٔ روی سطر « » بیاورید.
– مطالب نقل در نقل در میان گیومهٔ بالای سطر ’ ‘ بیاورید.
– در موارد لازم، از راهنمای کوته‌نوشت‌ها و نشانه‌های زیر استفاده کنید.
– تصاویر مقاله را به صورت فایل مجزا همراه مقاله تحویل دهید و در مقاله، شرح آنها را با ذکر مأخذ تصویر بنویسید.
– تصاویر باید در قالب jpeg و دقت دست‌کم ۳۰۰ dpi تهیه شده باشد.

کوته‌نوشت‌ها و نشانه‌ها

پ	صفحهٔ پشت (در نسخهٔ خطی/ عکسی)
ت	تصویر؛ شکل؛ نمودار
ج	جدول
ج	جلد
چ	نوبت چاپ
ح	در حدود
حک	حکومت
ر	صفحهٔ رو (در نسخهٔ خطی/ عکسی)
ر.پ	صفحهٔ رو و پشت (در نسخهٔ خطی/ عکسی)
س	سطر
س‌م	سانتی‌متر
ش	شماره (پیش از عدد)؛ هجری شمسی (پس از رقم)
ص؛ صص	صفحه؛ صفحات
ف	فوت
ق	هجری قمری (پس از رقم)
ق‌م	قبل از میلاد مسیح (پس از رقم)
گ	برگ
م.	میلادی (پس از رقم)
مم	میلی‌متر
ـ م.	مترجم
نک:	نگاه کنید به؛ رجوع کنید به
و	ولادت
ـ و.	ویراستار
همان	همان مؤلف و همان اثر (در پی‌نوشت، در ارجاع مکرر و بلافاصله به اثری)
همان‌جا	همان اثر و همان صفحه (در پی‌نوشت، در ارجاع مکرر و بلافاصله به اثری)
/	یا؛ جداکنندهٔ دو مصرع از یک بیت
[ ]	مشخص‌کنندهٔ افزوده‌های نویسنده یا مترجم یا ویراستار به متن منقول
{}	مشخص‌کنندهٔ افزوده‌های نویسنده یا مترجم یا مصحح اول در مطالب نقل در نقل
ـــ.	تکرار نام مؤلف (در کتابنامه)

AD	میلادی
AH	هجری قمری
AS	هجری شمسی
BC	قبل از میلاد
c.	در حدود، در حوالی
ch.	فصل
ed.	ویراستار؛ مصحح
eds.	ویراستاران؛ مصححان
f.	و بعد؛ صفحهٔ بعد
ff.	و بعد؛ صفحات بعد
fig.	تصویر
figs.	تصاویر
ibid.	همان مؤلف و همان اثر (در پی‌نوشت، در ارجاع مکرر و بلافاصله به اثری)
no.	شمارهٔ
nos.	شماره‌های
p.	صفحه
pp.	صفحات
pl.	لوحه
pls.	لوحه‌ها
r.	صفحهٔ رو (در نسخهٔ خطی/ عکسی)؛ دورهٔ حکومت (پیش از رقم)
trans.	ترجمه
v.	صفحهٔ پشت (در نسخهٔ خطی/ عکسی)
vol.	جلد
vols.	جلدها